

Acteuren

Nr. 2 - 14

Maj 2014



Revy 1924-2014 - En illusion med gamle og nye acteurs

Generalforsamling	2
Nyt fra Præsidiets	3
90 års fødselsdagen	3
Galla-Tapas	4
50 år som acteur	5
Hulke-af	6
Priser	7
Mindeord	8
Lovene	vedlagt



Klovn
Vilhelm
kom forbi ved
sidste forestilling

Fotos: Povl Dons
Christensen



Ordentlig Generalforsamling

som også i år afholdes på

HKH Prinsgemalens fødselsdag

onsdag d. **11. juni 2014** kl. **18.32**
til kom-til-tiden-øl !

**Ved redaktionens slutning var
mødested endnu ikke kendt.
Præsidiets opfordrer til, at man holder sig
orienteret via hjemmesiden og/eller via
mail/telefon til Præsidiets.**

Dagsorden i henhold til lovene:

1. Valg af dirigent
2. Præsidiets aflægger beretning
3. Kvæstor fremlægger det reviderede foreningsregnskab til godkendelse
4. Kvæstor fremlægger det reviderede revyregnskab til godkendelse
5. Indkomne forslag
6. Valg af præsidium
7. Valg af revisor
8. Beretninger fra diverse kommissioner og nævn
9. Eventuelt

Indkomne forslag (pkt. 5) skal ifølge lovene (vedlagt denne Acteuren) være præsidiets i hænde 14 dage før, dvs. senest **d. 28. maj 2014**.

I forbindelse med Generalforsamlingen er der **Optagelsesprøve** for de **håbefulde aspiranter**. Derfor denne invitation til **alle nye medvirkende: Mød op** (husk rent undertøj!), bestå den svære optagelsesprøve – og **få båndet!** Vi glæder os til at se jer!



HUSK: Tilmelding nødvendig hvis man vil spise med!

Efter Generalforsamlingen er der spisning med tilbehør (!) og festligt og hyggeligt samvær.

Tilmelding til spisning (75,- kr.) senest 4. juni 2014 til Zouaveobersten

Kirsten Kongslev på 21 60 89 80 eller mail: kirstenkongslev@gmail.com

Kontingentåret går fra fra 1. maj til 30. april det følgende år og er på kun kr. 200,- pr. person pr. år.

Indbetales til Danske Bank Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633

- eller tilmeld dig PBS: Navn: Kongelig Mayestaits Acteurs, PBS-nr.: 05983126
Debitorgruppe: 00001, FI-kreditnummer: 87154327

Check evt. din kontingentstatus hos Kvæstor Hans Andersen - helst på mail

Nyt fra præsidiets

2014-udgaven af årets studenterrevy er færdigspillet, og hvilken revy! Sjældent har et så samstemmende publikum udtrykt henrykkelse som i år.

En kæmpe stor tak skal derfor lyde til alle på og bagved scenen, der har været med til at skabe denne forestilling og rammerne omkring den og givet Studenterrevyens publikum en oplevelse ud i illusionens verden.

Amatørteater har meget trange kår for tiden, og vi har også kunnet mærke denne kedelige tendens på vores revy. Billetsalget har været dalende, og enkelte af sponsorerne holder igen med nogle af de livsvigtige fondsmidler.

Præsidiets tog derfor sidste år beslutningen om at rykke revyen ind til byen og genetablere den som en forestilling henvendt til unge mennesker. Al indkørsel er svær, men en hesteindsats fra foreningens medlemmer for at promovere revyen gav det ønskede resultat, og vi håber meget på at kunne vende tilbage til Huset næste år med en lige så god revy og arbejde videre på Studenterrevyens tilknytning til uddannelsesmiljøet i København. Og heldigvis har flere af vores trofaste sponsorer også i år givet tilsagn om en tiltrængt håndsrækning.

Studenterrevyen er imidlertid også foreningens revy, og de trofaste firmaarrangementer med fyldte sale skabte nærmest euforiske stemninger i salen, hvor ventilationen kæmpede med de mange glade menneskers varme klapsalver ned mod skuespillerne.

Alt i alt har 2014 været et fantastisk revyår med engagerede foreningsmedlemmer hele vejen rundt og en masse glade smil fra publikum. Tak til alle, der har bidraget.

Præsidiets



90 års fødselsdagen



Årets studenterrevy var flyttet til den indre by i nærheden af det gamle studentermiljø. Planeten i Huset er et slidt, lille teater, men ikke uden hygge og en følelse af intimszene. Det intime blev yderligere understreget af den megen direkte kontakt mellem publikum og de 7 skuespillere, som var dygtige og udstrålede stort engagement.

Skal man fejre Kgl. Mayestaites Acteurs' 90 års navnejubilæum, kan det vel ikke gøres bedre end med en

lokal udgave af nytårs-TVs klassiske "90 års fødselsdag" samt et forrygende ensemblenummer - endda med medvirken af to af acteurerne fra forestillingen i 1924. Dette indslag var blot et af mange kreative og festlige indslag i årets studenterrevy.

Det er altid betænkeligt, når instruktør og skuespillere selv leverer så meget af tekstmaterialet, men i år havde instruktør Thomas Vilhelm Larsen formået at holde forestillingen både let og struktureret. De tynde numre, der manglede en afslutning, blev overskygget af de mange, der ville noget og for det meste også leverede noget. En række aktuelle emner blev taget under kærlig behandling.



Thomas Bo spredte febrilsk stress til hele salen, Julie kørte i højt gear i forsøg på at holde skoleeleverne fast i naturen og ikke på mobilen, Mette sang om nabokrig og leverede en sørgmunter, kontaktsøgende, polsk rengøringskone, som dog fandt den ægte kærlighed med Benjamin i skikkelse af hans ”Hokus Fokus” tryllekunstner.

Sidsel prøvede ihærdigt, men forgæves, at få Dronningen med i forestillingen, og Markus leverede

en herlig udgave af den såkaldte digter, Yahya Hassan. Og ingen glemmer vel den stakkels struds, som sang Puccini. Esben var central i cirkusnumrene, som var genremæssig fornyelse i revyen. Han demonstrerede sit artisttalent i imponerende og sjove indslag.

Scenografien var genial. Tre rullende kasser, som hver især var en lille scene med tæppe, persiener og meget mere. De blev rullet rundt, kombineret og udnyttet med stor kreativitet. Lys og lyd var OK, og man kunne høre, hvad der blev sagt – også i sangnumrene.

Kim Preuthun leverede musikken med sit professionelle enmandsorkester (jeg bruger igen i år udtrykket ”orkester” som en allegorisk beskrivelse af én mands glimrende arbejde. Én person kan jo teknisk set ikke udgøre et orkester, som vi er blevet belært om...). Han havde selv bidraget med kompositioner, og det lykkedes ham på snedig vis at snige citater fra Acteurmarchen og Ølpotpourriet ind undertvejs. Acteurmarchen er for øvrig også god som et lille, lyrisk stykke, hvilket vi hørte ved revyens start. Musikken var måske undertiden lidt for afdæmpet, men i ensemblenumrene gav både musik og aktører den fuld gas.

Det var Kims 13. og sidste medvirken i Studenterrevyen. ”Man skal stoppe på toppen”, siger han. Måske kan han overtales til at vende tilbage igen engang i fremtiden. Kim er jo altid på toppen.

Som en tidligere præsident for Kgl. Mayestaites Acteurs har messet: ”Tradition og fornyelse!” Det fik vi i år. Der var revynumre som pegede tilbage til den klassiske revygenre (endda med en gammel Mogens Dam tekst) kombineret med en cirkusvinkel og en let, ung stil. Med årets revy har vi taget et lille, men fornuftigt skridt imod fornyelsen.

Carsten Hede



Galla-tapas

Den store og omfangsrige gallafest blev for et par år siden lagt lidt på is, da interessen for længst var blevet overhalet af udgifterne.

Men skuespillerne i år ville det anderledes: En midtvejsfest skulle og måtte vi have! Arrangementet fandt sted i foyeren efter forestillingen, og tidligere tiders lanciers og kongelige rober var skiftet ud med tapas og afslappet hygge. Barchef Randi havde haft travlt

med at fylde baren op, så de tørstige sjæle havde noget at drikke til de mange lækre tapasretter, der prydede buffeten.

En glædelig overraskelse var, at en håndfuld acteurs uden at kende til efterarrangementet havde købt billet til forestillingen lige netop denne aften og blev overtalt til at blive hængende, hvilket gjorde aftenen ekstra hyggelig.

Selv om stort set samtlige etager af Huset emmede af fest og ballade den lørdag, var der ingen tvivl om, at den bedste fest var på 4. sal.

Hen af 4-tiden slukkedes de sidste lamper i foyeren, og skiltet blev sat i sikker forvaring bag låst dør, efter Steffen og Andreas havde måttet styrte efter en langfingeret og særdeles beruset skiltetyv tidligere på natten.

Gallafesten virker atter til at være efterspurgt og mon ikke den dukker op til næste år igen.

Andreas Theil



Et halvt århundrede som acteur

1964 var et begivenhedsrigt år. Den Lille Havfrue mister hovedet på Langelinie, ”Sommer i Tyrol” med Dirch Passer og Susse Wold har premiere, og en purung prinsesse Anne-Marie bliver viet til Kong Konstantin i Athen.

Det er samtidig også året, hvor tæppet for den til dato sidste Sankt Hans-revy i Kongelig Mayestaites Acteurs-regi bliver trukket fra. Forestillingen bar det særdeles mundrette navn *Avec la main gauche seule – par W.C. Handy*, og på skuespillerholdet var Gorm Dannisboe Iversen.

Sankt Hans-revyen spillede på Nøddebo Kro det år, men det var på H.C.Andersens Boulevard, at Studenterrevyen havde til huse, og de omgivelser må have passet Gorm godt, for ti år efter sin debut var han stadig at finde på scenen. Og hvis der nogensinde blev lavet en officiel hitliste over de skuespillere, der har været med flest gange, så ville Gorm med sikkerhed være at finde i top 5, da hans medvirken i revyer op igennem årene har spændt helt fra 1964 til 2005...indtil videre.

Gorm har dog ikke nøjedes med at være skuespiller i diverse Studenterrevyer. I 1974 og 1979 sad han i orkesteret, hvor han spillede trommer, og i 1999 blev han udpeget som instruktør på jubilæumsforestillingen *Vandmøllen i Appeninnerne*, der blev spillet på Hofteatret og overværet af Dronning Margrethe, som efterfølgende deltog i Nachspielet i Universitetets Festsal på Frue Plads.

Fra 1982 til 1984 bestred Gorm den tungeste post i Kongelig Mayestaites Acteurs, som præsident for foreningen. Ved sit 40-års jubilæum i 2004 blev han udnævnt til æres-medlem.

Uden for Kongelig Mayestaites Acteurs har Gorm heller ikke holdt sig tilbage. Hans cv er alenlangt, og både Polyt-revyen og Merc-revyen har nydt godt af Gorms kreative evner både som skuespiller og musiker.

Foruden revy banker hans hjerte også for kabaret-genren, og igennem sin kunstneriske tilværelse har han tilrettelagt, instrueret og medvirket i adskillige kabareter gennem årene.

For ikke at tabe nogen på vejen har Gorm her i jubilæumsteksten været omtalt med navns nævnelse. Men langt de fleste i foreningen kender ham under pseudonymet RedActeur, som han bruger når han adskillige gange årligt skriver, redigerer og udgiver foreningsbladet Acteuren, der rundsendes til samtlige 200 medlemmer og som for mange er forventningsfuld læsning.

Gorm er et ubetaleligt aktiv i foreningen, og hans energi og humør smitter af på alle medlemmer. Selv når alt går i koks, som det var tilfældet i 2013, hvor præsidiet blev alvorligt amputeret af sygdom og graviditet, springer Gorm til med en hjælpende hånd og agerer pressekontakt, præsidievagt, ligesom han tager sig af gæsterne og giver dem et foredrag om foreningen.



50 års jubilæet blev ved årets revy markeret til premieren, hvor en fyldt sal gav stående klapsalver og som tak fik en evigyldig revyklassiker af jubilaren

Kongelig Mayestait's Acteurs og Studenterrevyen ønsker stort tillykke med jubilæet, og vi er ikke et sekund i tvivl om, at med den energi og livskraft, som Gorm besidder, har foreningen glæde af ham i mindst 50 år endnu.



Andreas Theil

Hulke-af-forestilling- og-fest

Lørdag 12. april spillede sidste forestilling med den blanding af vemod og tydelig ekstra krudt og spilleglæde, som hører sig til. Der var rigtig whisky i drinken til Kim og en række andre finurligheder, som (stort set) kun de involverede kendte til og oplevede. Sådan skal det være!



Instruktøren i skikkelse af Klovn Wilhelm indtog til sidst scenen med sin dukkevogn fuld af diplom-gaver, som han uddelte til alle medvirkende under høje klap og glade smil. Straks efter forestillingen blev kostumer mv. grovsorteret, mens den egentlige nedtagning og afrydning var henlagt til om søndagen, hvor alle mødte op og gav et nap med - også selvom man havde festet hele natten!

RedActeuren

Og så var der hulke-af-hygge-fest i foyeren med uddeling af de mange priser:

Skuespillerne uddelte følgende priser:

- **Instruktørprisen:** Vinflasker til *Thomas Vilhelm Larsen* for en utrolig rejse i illusionen.
- **Kapelmesterprisen:** Vinflasker til *Kim Preuthun* for fantastisk musik og humor.
- **Forestillingsafviklerprisen:** Vinflasker til *Mia Søndergaard* og *Steffen Rosenkjær* for at holde en stram, retfærdig og frem for alt sjov og altid farverig kurs bag scenen.

Kapelmesteren uddelte sin egen pris: En klavnedukke til *Thomas Vilhelm Larsen* for et fantastisk godt samarbejde. Thomas gav en takketale bl.a. med et udsagn, som vi måske hører mere om ved Generalforsamlingen.

Scenegruppen uddelte **Sødeprisen** til *Benjamin Ellegaard*, som fik et Påskeæg for at have ydet en ekstra stor indsats.

Billetbordet uddelte **Billetterprisen** - en flaske Whisky - til *Thomas Bo Jørgensen*, som havde solgt flest billetter.

Barchefen uddelte følgende priser:

- **Drukprisen:** En lommelærke til *Steffen Rosenkjær* for at have drukket mest i personalebaren.
- **Hjælpeprisen:** Gik til *Line Hougaard*, *Britta Kirstein*, *Andreas Theil* og *Ingrid Krog-Meyer*; der hver fik en chokoladebar for at have hjulpet i baren.

Præsidiets uddelte disse priser:

- **Vin til instruktøren** *Thomas V. Larsen* fra alle medvirkende: "Tak er kun et fattigt ord".
- **Krukkeprisen:** *Esbek Holck* fik en krukke med godter for sit krukkeri.
- **Revyens titel:** *Thomas V. Larsen* fik en LEGO-politmand for en helt igennem dækkende og rammende titel.
- **Plakatprisen:** To støttearmbånd i rød og gul til fordel for Danske Hospitalsklovne gik til *Thomas V. Larsen* for en flot og anderledes plakat, der lever op til revyens indhold og stil.
- **Flidsprisen:** *Mia Søndergaard* og *Steffen Rosenkjær* fik hold-kæft-bolcher for et stort forarbejde med scenografien og især for håndteringen af udfordringen med spilletiderne.
- **Pris for særlig indsats:** En flaske rom til *Randi Jørgensen* for at skabe en bar, der passer perfekt i revyens rammer og for at gøre hele foyerområdet til et samlingspunkt.
- **Pris for særlig indsats blandt de mere anonyme acteurs:** *Gorm Dannisboe Iversen* fik en 50-års guldmedalje for at skrive til programmet og være yderst beskeden med sit eget jubilæum samt altid at yde en ekstra indsats, når der er brug for det.
- **Årets bombe:** *Kim Preuthun* fik en kaloriebombe i form af Coca Cola'er for at sprænge bomben om sin afsked som kapelmester under opstarts festen.
- **Pressens pris:** *Sidsel Hindhede Kristensen* fik et Påskeæg i guld for trods store udfordringer for pressechefen at være så stor en stjerne i hjembyen Viborg at hun redder sig en dobbeltside-artikel i den lokale avis.

Andreas Theil



Tak til Sponsorerne for støtte til årets revy

TUBORGFONDET

TOYOTA · FONDEN


AUGUSTINUS FONDEN
STIFTET 25. MARTS 1942

Mindeord

Acteur, arkitekt Jørgen Havning døde 9. februar 2014, 95 år gammel

Jørgen debuterede sammen med Bodil Udsen (dengang Bruun) og Axel Strøbye i Nytårs-komedien 1950 *"Perronbillet til Paradis"*, hvor bl.a. også Gotha Andersen og Carlo M. Pedersen (som også instruerede) medvirkede.



Det var mange forskellige roller Jørgen udfyldte: Spejder, En slags elev, Hr. E., Julemanden og En litterær person.

Oktober 1963 opførte vi Spexet *"Gajus Julius Caesar - eller - Gajus og Damerne"*. Her spillede Jørgen *Cato* - i programmet betegnet som "idealist, opposition, kværlulant (er holdt op med at ryge)".

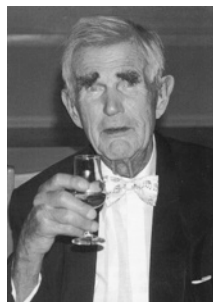
Politiken skrev: "...og Jørgen Havning med overdådig mimik (og) vanvittige bevægelser gjorde hvad der kunne gøres ud af de lidt flade og kulisseagtige politiske modstandere".

1973 var også spex-år, hvor vi i juni måned opførte *"Jeanne d'Arc - eller idealernes kummerlige skæbne"*. Det var vores første forestilling i Kgl. Mayestaits Acteurs eget regi efter Studenterforeningens lukning i 1972.

Også her medvirkede Jørgen, nu som *Bedford - Jarl i den engelske hær*. Med sin dybe stemme og de kraftige, buskede øjenbryn gjorde han et markant indtryk som militærmand og toldbetjent med blik for damerne. Hvis den legesyge dronning Isabella vil hjælpe ham med at komme Jeanne d'Arc til livs "...er der ikke den gemmeleg, jeg ikke vil lege med dig. Mere *bed end ford*".

Jørgen var også aktiv i en række arkitekt-revyer, skrev digte, sang Gluntarne og dyrkede til det sidste sin store musikalitet på sin cello.

Han fejrede krondiamantbryllup med sin Anna i 2011 og 95 års fødselsdag 1. februar 2014 sammen med sin kone, tre børn, syv børnebørn og 9,5 oldebørn. Og de har (næsten) alle naturligvis hørt om hans præstationer i Studenterrevyen. En rigtig acteur har forladt os.



2014

RedActeuren



KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS

Præsidium 2013/2014:

Præsident: Janni Nielsen 30 95 02 97

janni_nielsen@hotmail.com

Kvæstor: Hans Andersen 29 66 24 01

hans@andersen.tdcadsl.dk

Øvrige præsidiemedlemmer:

Ditte Bille 23 83 49 15

ditte_bille@hotmail.com

Andreas Theil 23 84 47 90

presse@studenterrevyen.dk

Martin Ahlehuus 26 84 06 59

tin@ofir.dk

Zouaveoberst: Kirsten Kongslev 21 60 89 80

kirstenkongslev@gmail.com

KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS' hjemmeside:

www.studenterrevyen.dk

Webmaster Susanne Krukov

webmaster@studenterrevyen.dk

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS' Præsidium**

Ansvarshavende RedActeur Gorm Dannisboe Iversen takker for hyldest, pæne ord og medalje!

tlf.: 39 69 45 01 - mobil: 53 65 95 01 - email: gordani@live.dk

Revyfotos: Povl Dons Christensen

Tryk: Faxe Bogtryk - Oplag ca. 300