

Acteuren

Nr. 2 - 11

Maj 2011



“Smil” fra Studenterrevyen 2011

Inde i bladet:

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| Generalforsamling | side 2 |
| Opstilling til Præsidium | side 3 |
| Revyanmeldelse | side 3 |
| Siden sidst | side 4 |
| Flere festrapporтер | side 5 |
| Mindeord | side 7 |
| Øl-ejr-dato | side 8 |
| Kontingent - nu også via PBS | side 8 |
| Præsidiет 2010/2011 | side 8 |
| Lovene | vedlagt |
| - tag ud, læs og gem! | |

*Forestillingsbillederne side 1 og 3 er fra vores hjemmeside
fotograf: Arild Jensen*



“På Facebook”



Ordentlig Generalforsamling

som i år afholdes på

HKH Prins Joachims fødselsdag

tirsdag d. **7. juni 2011** kl. **18.27**

i

folketeatret.dk's kantine

Grøndal Centret

Hvidkildevej 64, 2400 Kbh. NV

Brug personaleindgangen

ca. 20 m til venstre for hovedindgangen

Dagsorden i henhold til lovene:

1. Valg af dirigent
2. Præsidiets aflægger beretning
3. Kvæstor fremlægger det reviderede foreningsregnskab til godkendelse
4. Kvæstor fremlægger det reviderede revyregnskab godkendelse
5. Indkomne forslag
6. Valg af præsidium
7. Valg af revisor
8. Beretninger fra diverse kommissioner og nævn
9. Eventuelt

Indkomne forslag (pkt. 5) skal ifølge lovene (vedlagt denne Acteuren) være præsidiets i hænde 14 dage før, dvs. senest **d. 24. maj 2011**.

I forbindelse med Generalforsamlingen er der **Optagelsesprøve** for de **håbefulde aspiranter**.

Derfor denne invitation til **alle nye medvirkende: Mød op** (husk rent undertøj!), bestå den svære optagelsesprøve – og **få båndet!** Vi glæder os til at se jer!



HUSK: Tilmelding nødvendig hvis man vil spise med!

Efter Generalforsamlingen er der spisning med tilbehør (!) og festligt samvær.

Tilmelding til spisning (50,- kr.) senest 1. juni 2011 til Zouaveobersten

Kirsten Kongslev på 21 60 89 80 eller mail: kirstenkongslev@gmail.com



Opstilling og valg til Præsident og Præsidium:

Måske kommer der nyt herom på hjemmesiden www.studenterrevyen.dk - Se under "Møder". Og mød op og stem til Generalforsamlingen!



"Alle Lige Skæve"

- en revyanmeldelse



Kunne de to spirrevipper, Tina og Christina, levere en hel studenterrevyrevy? Ja, de kunne! Og ikke bare en revy, men en revy i absolut topklasse. De har selvfølgelig haft en lang række af dygtige hjælpere, af hvilke de ni på scenen naturligvis fremstår mest markant. Og ikke uden grund: Årets skuespillere er alle glimrende talenter, og de formåede at få et højt energiniveau helt ned til bageste række fra først til sidst.

Åbningsnummeret startede med en flot flerstemmig sang, som nok har foldet ørerne ud på alle tilskuere i forventning om, hvad der senere kunne komme på tilsvarende højt niveau. Sangen gik over i et shownummer i mere moderne rytmer, og åbningen afspejlede dermed på smukkeste vis den kombination af nyt og gammelt, som støbte revyen. Instruktørerne havde udvalgt en del gamle og prøvede revynumre, som altid er værd at høre. Samtidigt havde de formået at vælge – og ikke mindst selv forfatte – helt aktuelle kommentarer til verdenen i dag, som fx sundhedsvæsenet, indvandrerdebatten, religionsfrihed og meget mere. De nåede helt ud i det syrede med uformelige fostre i bizar dans. Der var mange danse- og musiknumre, fra små Chaplin-episoder til drønende Zumba. Afvekslende og underholdende, og i øvrigt med et stort udvalg af flotte og kreative kostumer.

De mange sangnumre afslørede ikke alene, at alle skuespillerne kunne synge, men også, at der ind imellem er store stemmer. Danse kunne de også, og koreografen, Catharina, havde ikke sparet dem. Men de leverede varen præcist og flot. Skuespil, sang og dans - ingen af dem faldt igennem et øjeblik. Alene og i grupper formidlede de numrene meget professionelt, og i mange situationer var birollerne lige så underholdende, som frontfigurerne. Der må være nogen af dem, vi vil se på de større professionelle scener i fremtiden. Et usædvanligt stærkt hold.

Selv om der, så vidt jeg kan forstå, selv i scenografikredse var diskussion om, hvorvidt det var en kirke eller et isbjerg, man havde skabt, så fungerede den himmelstræbende kulisser godt, og kunne bære såvel skuespillere som musikerne. Lyssætningen bidrog fint til at sætte dens forskellige karakterer.

Kim var kapelmester for 10. gang, med et lille orkester på scenen. Det er ikke altid let at have musikerne midt på scenen, men de indgik fint og passende diskret i helheden. Og de akustiske instrumenter skal roses for at spille afdæmpet og ikke dominere hele showet. Kims band spillede perfekt og svingede som det skulle - som altid, når Kim har fat i musikken - nu også som komponist.

Årets revy bevægede sig på et særdeles højt niveau. Fra først til sidst holdt kvaliteten, og revyen gik ikke i stå ét sekund. Det er den vare, vi holder af at se. Gør det igen!

Acteur Carsten Hede

Siden sidst

Generalprøve med Nachspiel

Alt var, som det skulle være

Årets generalprøve blev afholdt d. 23.3. og alt var, som det skulle være. Der var nervøsitet, super koncentration og lidt ting, der skulle pudsas af. Generalprøven var utrolig lovende for en revy, der viste sig at være et brag af energi og ungdommeligt overskud.

Som en generalprøve SKAL være, kunne man mærke, at alle godt kunne have ønsket en ekstra gennemspilning eller to. Flerstemmigheden var et par steder lidt for flerstemmig, mikrofonstyringen var af og til lidt forsinket og der var også et par af de berømte ”dødbold-situationer”. Men de, der var til premieren allerede dagen efter, vil vide, at skønhedspletterne på generalprøven var totalt på plads, da det for alvor gik løs. Og det er jo netop den kendte regel, at en smule grus i generalprøven giver den mest perfekte premiere.

Flere har sagt, at det er den bedste revy, vi har haft i mange år. Om dette også er en tradition år efter år, skal jeg lade jer hver især bedømme. Jeg synes, det var en super god revy med højt ambitionsniveau og en fantastisk gennemarbejdet og livsbekræftende udførelse.

Efter revyen kom den traditionelle quiz mellem salens herrer og damer. I år var temaet Osvald Helmuth. Quizen blev gennemført uden nogen former for snyd af de to meget jævnbyrdige hold, hvoraf det ene hold vandt!

Så var der fest i kantinen med de velkendte egnsretter og det lige så velkendte sangrepertoire. Det var lidt tilbageholdenhed med optræden, men til gengæld var der en særdeles hyggelig stemning, hvor der blev snakket og grinet på tværs af generationer og funktioner. Det må siges, at årets dejlige revy hold har taget foreningen til sig, og har taget for sig af retterne i form af fællesskabet og sammenholdet i foreningen. Bliv ved med det.

Søren Thorborg, ex præsident



Gallaforestilling og -fest

Lørdag den 2. april 2011, kl. 16.00

Vi kørte hen til Grøndal Centret i dejligt solskin. Var lidt sent på den, hvem har også fundet på, at det skal være så tidligt.

Efter at have passeret forhallens mylder af sportsfolk i alle størrelser og former kommer man ind til billetbordet. Man er ligesom kommet hjem, alle de kendte ansigter, kys, kys, o.s.v. Ja alle er lige skæve, men dejligt at se dem.

Så ind i salen, hvor er orkesteret? Hvad - hvor er Præsidenten? Præsidiemedlem Peter Fausbøll: “Janni er taget til London for at studere teater for at få inspiration til næste års revy”. Godt at se en præsident, der ofrer sig for sagen.

Så går tæppet op, midt på scenen sidder Kim med sit orkester, dejligt - så bliver der også musik i år.

Dette er ingen anmeldelse, men det var en fantastisk revy, en god opstart til gallafesten.

Efter forestillingen er der bus ind til det gamle Sankt Josef hospital i Griffenfeldsgade, hvor vi samles i Klærkesalen til et glas, medens vi venter på de medvirkende. Indmarch, ActeurMarch. Peter Fausbøll byder endnu engang velkommen og overlader styringen af løjerne til Søren Thorborg, så alt er i trygge hænder.

Maden og vinen var glimrende. Det samme var underholdningen.

Erik Wassard sang for på første fællessang med sin gjaldende heltetenor. På andre fællessange var forsanger henholdsvis Søren, Ulrik, Gorm og Kirsten - alle efter bedste evne.

Også vekslende solister: Instruktør-duoen Christina & Trine, B.C, Carsten, Gorm og Ulrik. Til en af sangene iførte Gorm sig en rød klovnenæse, det gjorde dog ikke den store forskel.

Så den sædvanlige konkurrence, hvorfor er der altid nogen der er klogere end mig?

Pige tråd varsomt thi scenen er skrå blev sunget af Jette Halling, så man fik en klump i halsen. Hun er årets jubilar - 50 år - og blev hyldet, fik blomster, og hendes meritter blev gennemgået, herom andet sted i bladet.

Efter middag og kaffe blev der danset lancier mm.

Alt i alt en dejlig fest. Det dejligste var måske, at det udviklede sig til også de medvirkendes fest, som vi gamle nød at være med til.

Carl Gustaf, ex præsident



Jette Halling

50 års jubilar 2011



Årets jubilar hører til blandt de mest aktive i Acteur-regi. Jette debuterede som skuespiller i 1961 "Muser og Mænd i Ka-det-nytte-by - eller Osse om Søndagen" og fortsatte i 1962 i "Gris på Gaflen" og Skt. Hansrevyen "Vi gi'r ægge nå'ed for nå'ed" samme år.

Og så derudaf - slag i slag: Endnu 4 revyer på scenen, 3 revyer som produktionschef, medlem af Præsidiets Erik Ryge 1967 - 71, i udvalget omkring N.O. Sølberg's "Traditionsefterlevelselsesbesigtigelses

& vedligeholdelseskontrolkommissionens betænkning 2004", korrekturlæser på Søren Duus Østergaards bog: "Kongelig Mayestait's Acteurs - den danske studenterkomedies historie", RedActeur på Acteuren 2003 - 05 og medvirket ved utallige (jubilæums)kabaretter, fester mm. Dedikeret, professionel og temperamentsfuld!

Som Jette siger: "Man når sgu en del på 50 år, hva'?"

(Red)Acteuren ønsker STORT Til Lykke!



Kom i Coma 1977

Hulke-Af-fest

Efter næsten 3 ugers velbesøgte og helt fantastiske forestillinger, oprandt sidste spilledag med nedtagning og efterfølgende fest arrangeret af skuespillerne !

Alt imens rekorden for nedtagning endnu en gang blev slået, forberedte skuespillerne, med Rasmus som chefkok i spidsen, en udsøgt middag bestående af bl.a. oksefilet, wokretter, salater og kage, der var selv den bedste gourmetrestaurant værdig.

Helt overskudsagtigt var det med bordkort, ny fællessang, super underholdning af skuespillerne med Kim ved klaveret og selvfølgelig uddeling af priser:



- ❖ Naturligvis blev Susanne Krukov fejret for sit 25-års jubilæum og Kim Preuthun modtog en anerkendelse for sine 10 år som kapelmester.
- ❖ Den traditionelle flaske whisky gik til instruktørerne Christina Sørensen & Tine Agertoft for ”Revyens Titel”.
- ❖ Årets ”Krukkepris” fik Camilla Calundann Rehder.
- ❖ Præsidiets havde stiftet en helt ny pris, ”Flidsprisen”, der gik til produktionschefen Monika Mazurek.
- ❖ ”Skuespillernes pris” tildeltes også Monika Mazurek.
- ❖ ”Sødeprisen” blev overrakt Jørgen Christensen (scene / garderobe).
- ❖ ”Spotprisen” (Lys- & lydprisen) gik til Monika Mazurek.
- ❖ Kostumier/beklædningsoperatør Kim André tildelte med kærlige, lidt vovede ”spark” en pris til hver enkelt skuespiller.
- ❖ ”Billetsalgprisen” blev vundet af Rasmus Knutzen Nielsen (skuespiller).
- ❖ Scenegruppen havde også stiftet en ny pris, nemlig ”NAP-prisen” (Non Alcohol Policy), der - i form af en alkoholfri øl - gik til Monika Mazurek. Prisen var absolut ment som et kærligt drilleri for en lidt ujævn humleforsyning i Christian IV-tal før og under forestillingerne.

Hvis der havde eksisteret en pris for sammenhold, burde den være tildelt de unge på og bag scenen, som med stor åbenhed rakte ud mod os alle. Denne positive ånd iblandet dyb professionalisme, bredte sig som ringe i vandet ud til de forskellige områder.

Derfor er det også ekstra vemodigt at tage afsked for i år; men samtidig med glæde og forventning til vi mødes igen.

I har vist allerede gættet, at det blev meget sent og for en hel dels vedkommende lyst igen. Tusind tak for en formidabel fest.

Acteur Britta J. Kirstein



Mindeord



Pianist, akkompagnatør, tekstforfatter, Acteur
Hedevig Bjerre døde 17. april 2011

Hedevig debuterede 1973 i spexet "Jeanne d'Arc", som blev opført på St. Annæ Gymnasium. Det var vores første forestilling udenfor Studenterforeningen og dens bygning på H.C. Andersens Boulevard.

Hedevig var pianist og repetitør og spillede endda på skolens orgel i forbindelse med forestillingen. Det blev starten på mange års trofast støtte som akkompagnatør til prøver, forestillinger og visesang i alle mulige sammenhænge. Hos Acteurerne, i Skovserkoret, Vivaldikoret,

Snapphanerne, Teatret i Haven i Holte osv.... Hedevig var eminent til at følge - og føle - en solist. Ikke mindst i prøvearbejdet, hvor hun var skrap til at finde både korrekt toneart og stil, der passede til visen og den pågældende solist. Og hun elskede "frække" harmonier i både klaveret og i korsang. Prøveforløbet var i øvrigt det, Hedevig satte højest. De skabende øjeblikke. Samarbejdet hen mod det perfekte. Og dér gav hun ikke ved dørene! Det er vi mange, der har oplevet! Tak for det.



Men Hedevig holdt sig ikke kun til musikken.

I flere revyer optrådte hun også som tekstforfatter. Med en underfundig og til tider lige-på-og-hård humor i teksterne.

Sådan levede hun også sit liv. Udfordrede sig selv - og os andre - intellektuelt, havde sine meninger, var politisk bevidst, malede akvarel og elskede et godt grin, fester, god mad og et stort glas vin.

Livsstilen var nok lidt hård ved kroppen og de seneste år sad hun i kørestol med det højre ben amputeret. Men humøret og humoren beholdt hun, selvom det irriterede hende, at hun ikke mere kunne bruge pedalen på klaveret. "Det går ud over klang og stil ved akkompagnementet!" (Benprotesen kunne ikke bruges i den forbindelse.) Men spille kunne og gjorde hun og fester ville hun fortsat. Til sin 80 års fødselsdag i maj sidste år inviterede hun til stor fest på Flakfortet. En forrygende tur vi er mange, der altid vil mindes!

Og planer var der. Hedevig havde booket to højskoleophold i august i år i det nordjyske: Et kursus i oliemaleri og et i harmonikaspil. Og hun var naturligvis med til Gallafesten 2. april 2011. Med familien om sig sov hun stille ind på hospitalet få dage efter den by-pass operation - kort før sin 81 års fødselsdag.

Tak, Hedevig, for vidunderligt venskab, samarbejde, sjove timer, hjælp og støtte i utallige festlige sammenhænge i Thalia's tjeneste. Du vil blive stærkt savnet.

RedActeuren



Kommende arrangement:

Øl-ejr er fastsat til søndag 21. august 2011 - reserver allerede dagen nu.
Nærmere følger i næste nummer af Acteuren og på hjemmesiden.



Kontingent - nu også via PBS:

Kontingentet er for tiden kr. 200,- pr. person pr. år og kan indbetales til
Danske Bank Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633

- eller tilmeld dig PBS:

Navn: Kongelig Mayestaits Acteurs
PBS-nr.: 05983126
Debitorgruppe: 0001
FI-kreditornummer: 87154327



Kontingentåret er fra 1. maj til 30. april det følgende år.

Stemmeret ved Generalforsamlingen kun ved betalt kontingent!

Er du i tvivl om din status, er du velkommen til at kontakte Hans - helst pr. e-mail.

Hans Andersen, Kvæstor

KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS' Præsidium 2010/2011:

| | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|-------------|--|
| Præsident: | Janni Nielsen | 41 91 82 58 | janni_nielsen@hotmail.com |
| Kvæstorer: | | | |
| Foreningsregnskab | Hans Andersen | 29 66 24 01 | hans@andersen.tdcadsl.dk |
| Revyregnskab | Peter Fausbøll | 99 55 79 83 | pefa@abmosegaarden.dk |
| Øvrige præsidie-medlemmer: | | | |
| | Christina Sørensen | 20 81 87 88 | christinamille@hotmail.com |
| | Tine Agertoft | 40 26 67 26 | tine.agertoft@gmail.com |
| | Camilla Calundann Rehder | 27 82 46 99 | calundannrehder@gmail.com |
| | Bendt C. Svenssen | 26 93 78 41 | bcsvenssen@gmail.com |
| Associerede: | | | |
| Billetsalg | Susanne Krukov | 20 67 54 80 | susannekrukov@mail.dk |
| | Billetsalgstelefon | 33 32 15 11 | billetsalg@studenterryen.dk |
| Revyproduktion | Monika Mazurek | 27 21 14 28 | mazurek_monika@hotmail.com |
| Webmaster | Susanne Krukov | | webmaster@studenterryen.dk |
| Zouaveoberst: | Kirsten Kongslev | 21 60 89 80 | kirstenkongslev@gmail.com |

KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS' hjemmeside: www.studenterryen.dk

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS'** Præsidium

Ansvarshavende RedActeur: Gorm Dannisboe Iversen
tlf.: 39 69 45 01 - mobil: 53 65 95 01 - email: gordani@live.dk

Tryk: Faxe Bogtryk - Oplag ca. 500