

Acteuren

Nr. 1 - 10

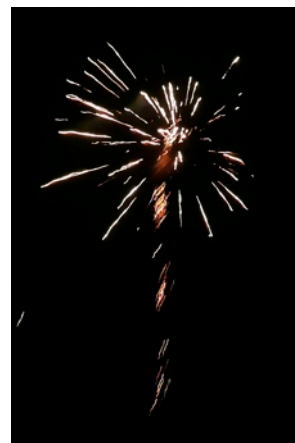
Februar 2010



Revyen 2010 - første læseprøve

Inde i bladet:

Nyt fra Præsidenten	side 2
Revyen 2010	side 3
Dobbeltportræt	side 4
Glimt fra prøverne	side 5
Mindeord	side 6
Siden sidst	side 6
Kontingentnyt fra Kvæstor	side 7
Festkalender	side 8
Præsidiets 2009/2010	side 8
Bestillingsseddel	midterindlæg
Invitation til Gallafest	vedlagt



Godt Nyt Acteur-år !

Nyt fra Præsidenten



Traditionel fornyelse

Fornyelsen vinder indpas i vores forening dag for dag. Årets revy får et ungt udtryk – både scenografisk og indholdsmæssigt. Revyens intention er at gå til stregen og måske lidt over. På flere af nøgleposterne i produktionen ser vi personer, der er født i 80'erne. Således er instruktør-duoen, produktionschef-duoen, scenograf og kostumier alle fra den unge generation, der med friskhed går ind i et godt samarbejde med de erfarne ressourcepersoner i produktionen. Som før sagt: En stærk kombination!

Men traditionen er også blevet styrket i foreningen. Efter en periode, hvor gallafester ikke blev afholdt og fremmødet til de øvrige fester var faldende, oplever vi de seneste år med stor glæde en stigende interesse for foreningens sociale samvær. Sidst var braget af en jubilæumsfest i oktober en klar indikator på, at foreningen er lyslevende og har det godt. De sidste års generalprøvefester har også oplevet et løft og en dejlig opbakning fra medlemmerne. Tak for det – og husk at komme igen i år. Det betyder meget!

Nu slår vi så hovedet på sømmet ved at flytte gallafesten tilbage i Universitetets festsal, hvor den altid blev afholdt i foreningens velmagtsdage. Vi har fået signaler fra hoffet, at HM Dronning Margrethe er positiv over for at fejre sit 50 år jubilæum som acteur sammen med os ved gallafesten. Der gives jo aldrig garantier, men vi planlægger efter at Hendes Mayestait – sammen med rækken af øvrige jubilarer – fejrer jubilæum til gallafesten.

Præsidiets og en række trofaste supportere er i fuld gang med planlægningen af stort og småt. Lancierundervisning, madbestilling, sanghæfte, underholdning, invitationer med meget mere. Jeg vil stærkt opfordre til, at alle acteurs med ledsagere melder sig til denne gallafest og er med til at gøre Gallafest 2010 til en flot og uforglemmelig oplevelse. Tilmeld jer straks! Det bliver stort. Vi ses.

Præsidenten



Lancier-træning

Vi skal danse lancier til gallafesten. Mange af os mangler noget sikkerhed, når vi nu sandsynligvis skal træde dansen med kongelige på gulvet.

For nogen vil der være tale om at pudse formen af. For andre skal trinene grundlægges fra bunden.

Derfor vil danselærer Per Thomsen stå for to søndage med kompetent træning i Lancier.

**Det sker søndag d. 28.2. og søndag d. 7.3. - begge dage kl. 15-17
og foregår på**

**Oehlenschlägergades Skole, Oehlenschlägergade 37
(ca. 900 m fra Hovedbanegården).**

Tilmelding til Præsidenten. Tjek hjemmesiden for evt. ændringer.

Præsidenten

Studerterrevyen 2010



Status fra instruktøren

Prøveforløbet er i fuld gang og premieren nærmer sig pludseligt med store skridt.

Pga. årets tema og titel, har der været flere udfordringer: Hvor er grænsen, hvordan rykker vi den og ER vi gået over den? Balancering på en knivsæg er spændende men også farligt. Den hårde tone kan leveres på mange måder, men hvilken én er den rigtige?

Så i prøvelokalet bliver der afprøvet mange løsninger. Skuespillerne må holde hovedet koldt; den ene dag skal et nummer udføres på en måde og den næste dag på en anden.

Der bliver også gået til den på danse-skolen, hvor Catharina Wieth presser vores skuespillere igennem det ene hårde Michael Jackson nummer efter det andet.

Der bliver knoklet, men også hygget, så mon ikke vi er på vejen mod endnu et stort Studenterrevyår?

Claus Reenberg



Foto: Povl Dons Christensen



Spillested



Igen i år spiller vi på
Grøndal Centrets Lille Scene
Hvidkildevej 64, 2400 NV

Rigtig gode parkeringsmuligheder samt offentlige transportmidler lige til døren:

F.eks. buslinierne ifølge KRAK:

5 - 8 - 11 - 21 - 67 - 68 - 4E - 250S og
350S

Se midterindlæg for forestillingsdatoer, Nachspiel, den store Gallafest i Københavns Universitets Solennitetssal - og de tilhørende tilmeldingsfrister. Skynd dig!

Støt op om din forening og dens flotte arrangementer!

RedActeuren

Dobbeltportræt



Christina

To jyske piger
To teatertossede
To primadonnaer
To præsidiemedlemmer
To skuespillere i årets revy
To gengangere hos Acteurerne



Janni

Christina Sørensen og Janni Nielsen

Janni elsker revy-genren! Det er hendes fjerde Studenterrevy i København (debut 2002) og hun har spillet hele 7 studenterrevyer i Aalborg. Hendes force er komikken. “Det gi’r et kick når jeg får folk til at grine” siger hun med sprudlende - og klædelig - entusiasme.

For Christina er dette hendes anden Studenterrevy med debut sidste år. Teater har høj prioritet for Christina og hun kan også få smilet frem hos publikum. Og hun kan li’ det! Uddannet som kontorassistent; men arbejder som pædagogmedhjælper 24 timer om ugen. Endvidere i baren på teatret “Play” på Islands Brygge, hvor der diverteres med Stand-up og hvor hun har gennemgået et 1-års skuespilkursus.

Janni er uddannet lærer og arbejder fuldtid med pædagogikken. Tidligere ville hun gerne være professionel skuespiller; men har nu et ønske om en balance mellem job, teater og sport. Meeeen man ved jo aldrig.... Måske lidt professionelt teater ved siden af om 5 år? Og i givet fald gerne med børnestykker.

Der deler de to jyske piger også interesser. For også Christina vil gerne kunne tjene penge på teaterarbejde, f. eks. undervisning - og børneteater. At spille for børn er for dem begge givende; men de ved, det kræver noget ekstra. For der er kontant afregning fra det unge publikum! Hver gang!

Indtil videre laver de altså Studenterrevy. Men oveni har de sammen med andre medvirkende i årets revy Jacob, Camilla, Tine, Tanja og Søren Sheel stiftet “Teater Paradoxa”, som til juni skal opføre James Saunders’ ”After Liverpool”, der består af en række små stykker.

Og så blev de ved Generalforsamlingen 2009 begge valgt ind i Kgl. Mayestaits Acteurs Præsidium. Hvorfor?

Janni: “Første gang jeg var med i revyen, syntes jeg nok, at foreningen lå lidt fjernt fra, hvor jeg selv stod. Men jeg har siden opdaget vigtigheden af sammenholdet mellem de mange generationer, det rørende liv, der dækker meget mere end blot at spille teater. En særlig ånd, som gerne skulle leve videre”.

Christina nævner den positive respons hun mærkede fra de “gamle” i forbindelse med sin deltagelse i underholdningen ved jubilæumsfesten i efteråret og opfatter foreningen som et netværk, der virker på tværs af alder. Hun fremhæver vigtigheden af at Præsidiet består af unge og gamle, af nye og erfarne - “Godt at nogen gider!” - og håber at lære noget om planlægning gennem arbejdet i Præsidiet.

Begge synes, det er sjovt at arbejde på tværs af alder og alt mulig andet. “Teater er at lege”!
Vi er glade for, at nye vil lege med - mere end én gang!

RedActeuren



**Koncentration
Forventning
Sjov
Alvor**

Første læseprøve
6. januar 2010

Prøverne foregår på
Nyboder Skole

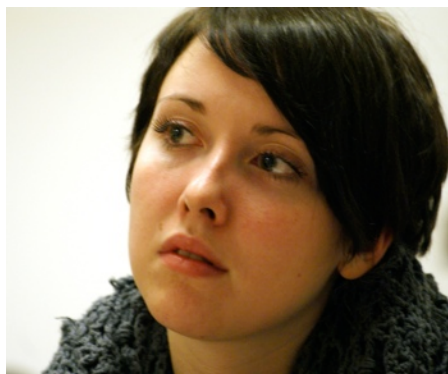


Foto: Povl Dons Christensen

Mindeord

Jesper Jensen er død

Det var en trist meddelelse at få en grå novemberdag i 2009, at forfatteren, cand. psych. og Acteur Jesper Jensen var død, 78 år.

Tankerne gik tilbage til 1962, hvor Jesper var medforfatter i ”Gris på Gaflen” sammen med Klaus Rifbjerg og Leif Panduro. Det var ufortjent, at Rifbjerg og Panduro næsten altid i medierne blev nævnt før Jensen. Ja, nogle kaldte ham sågar lærlingen.

Det var uretfærdigt og unfair. Når de tre ”fædre” til revyen gik afsides for at ”føde”, som de selv udtrykte det, fik ingen af de medvirkende eller andre oplysning om de individuelle præstationer fra ”fødestuen”. De var en fasttømret treenighed, lige store i en ligesindet trekant.

At Jesper var uddannet cand. psych. kom også de medvirkende i ”Gris på Gaflen” til gode. Han var den, man søgte til - i hvert fald pigerne. Når trætheden overmandede os - ofte efter lange prøveforløb - eller man fældede en tåre, når man på grund af manglende søvn eller andre årsager ikke rigtig kunne få styr på teksten, når de gratis øl, doneret af Studenterforeningen, var sluppet op, så var Jesper den trygge havn. Han lyttede, trøstede, forklarede og opmuntrede for så til sidst i sin gamle 2CV at bringe de forskellige hjem til deres respektive adresser.

Jesper skal også huskes for sit vidunderlige stille lune, det uudgrundelige smil, og hans store engagement for social retfærdighed.

”Gaffel-kærlighed ruster ikke” sagde Jesper. Og det lever vi andre fra Gris på Gaflen så videre på. Tak Jesper.

Æret være dit minde.

Beate Christensen

Jesper Jensen var søn af Eigil Jensen, den navnkundige visesanger og præsident for Kgl. Mayestaites Acteurs 1937 - 1949, og er således nærmest født ind i Acteureernes kreds.

Jesper debuterede i 1951 på scenen i revyen ”Jensen i Wonderland” (hvor også faderen, der havde 25 års jubilæum det år, optrådte med en vise!) og leverede tekster til en lang række revyer i 50'erne.

Senest sammensatte han - sammen med Klaus Rifbjerg - vores 50 års jubilæumsrevy ”Han, Hun og Hamlet”, som blev opført ved en jubilæumsgallafest i efteråret 1979.

RedActeuren

Siden sidst



Julefest

Lørdag d. 28.11.09 tyvstartede foreningen på julemånedens hyggelige gøremål. Efter en mindre kreds havde afholdt et velstyret og effektivt produktionsmøde, dukkede gæsterne op til den traditionelle julefest (af nogle kaldet kombineret jule- og opstartfest). Det blev holdt i kommunens bygninger på Nørrebro. Der var talstærkt fremmøde fra de unge i den kommende produktion – både instruktør-duoen, skuespillere, produktionsleder og produktionsassistent, scenograf m.fl. Men lokalet var også fyldt godt op af en solid repræsentation af foreningens øvrige, kære medlemmer fra alle generationer.

Zouaverne havde sørget for dejlig mad og flydende forsyninger. Storch havde lavet et flot sanghæfte og Ole Bjørn sørgede for en lille variant af ”munken”. Der blev fortalt om den kommende revy, og der blev fortalt om foreningen og dens fortræffeligheder.

Efter en række mere eller mindre improviserede optrædener gik der Palmehave-piano i den, og den levende jukebox rullede derudaf med diskret støtte fra en præsident-guitar. Jo, så blev det jul i den lille forening.

Præsidenten

Opstartfest 30. januar 2010

Efter den første gennemspilning af årets revy, blev der afholdt produktionsmøde på balkonen i Utterslev Skoles kantine, mens zouaver og andet godfolk lavede en fantasifuld bordopstilling og dækkede bordene til festen. Produktionsmødet fastlagde, at der var godt styr på revyproduktionen. Der var dukket et stort – men uopvarmet – værksted op, hvor der kunne arbejdes og opbevares scenografi. Prøverne forløb godt. Alle nøglefunktioner var bemandede. Det eneste ømme punkt var at skaffe musikere, men det var der forskellige planer for.

Opstartfesten (af nogle kaldet midtvejsfest) gik i gang og efter lidt taler og øl-potpourri sparkede instruktørduoen underholdningen i gang med en forrygende og velkoreograferet kombination af pardans og slagsmål. Forskellige personer sang ”den sang de kan”, og genkendelsens udelte glæde bredte sig i lokalet. Snakken ved bordene gik særdeles lystigt og intenst, Tine og Christina gav på opfordring ”Trusser og BH” og på et tidspunkt sprang en ny udgave af Ørkenens Sønner ud af skabet og diverterede med udsøgte platheder og stor musikalitet.

Festen sluttede med en fælles oprydning, og så skulle de fleste hjem i seng. Danseprøverne fortsatte næste dag kl. 12.

Præsidenten



Kontingent

Efter seneste Ordentlige Generalforsamling har Acteuren flere gang berørt kontingentindbetalinger og kontingentrestancer.

I fortsættelse heraf har Præsidiat ved udgangen af 2009 fremsendt et personligt brev til foreløbig 74, som er opført i medlemskartoteket, men som af en eller anden grund ikke har betalt kontingent på det seneste.

Disse rykkere gav anledning til, at hele kr. 5.500,- er tilflydt foreningens kasse fra restanter! En enkelt indbetalt endda for flere år - bagud!

I nærmeste fremtid dykker vi endnu dybere i kartoteket og udsender rykkere til flere restanter.

Er du en af dem? Støt din forening og giv dig selv mulighed for at deltage i de mange festlige arrangementer.

**Kontingentet er for tiden kr. 200,- pr. person pr. år og kan indbetales til
konto 4280 4280 505 633 i Danske Bank.**

Kontingentåret er fra 1. maj til 30. april det følgende år.

Er du i tvivl om din status, er du velkommen til at kontakte Hans - helst pr. e-mail.

Hans Andersen, Kvæstor

Festkalender

Onsdag 17. marts	Generalprøve og Nachspiel
Torsdag 18. marts	Premiere og reception
Lørdag 20. marts	Gallaforestilling og Gallafest
Lørdag 10. april	Hulke af fest
Mandag 7. juni	Generalforsamling - Bemærk ny dato



Kongelig Mayetaits Acteurs' Præsidium 2009/2010:

Præsident:	Søren Thorborg	33 11 09 07	thorborg@pc.dk
Kvæstorer:			
Foreningsregnskab	Hans Andersen	29 66 24 01	hans@andersen.tdcadsl.dk
Revyregnskab	Peter Fausbøll	99 55 79 83	pefa@abmosegaarden.dk
Sekretær:	Randi Jørgensen	21 25 51 93	mail4randi@gmail.com
Øvrige præsidiemedlemmer:			
	Janni Nielsen	30 95 02 97	janni_nielsen@hotmail.com
	Lise Berrig	33 31 00 33	liseberrig@mail.dk
	Christina Sørensen	20 81 87 88	krede_pus@msn.com
	Tine Agertoft	40 26 67 26	tine.agertoft@gmail.com
Associerede:	Britta Kirstein	40 61 75 78	kirstein@post1.tele.dk
Fundraising	Bodil M. Jensen	40 31 35 44	bmjconsult@gmail.com
Revyproduktion	Jacob Degnbol	29 84 41 39	degnbol@gmail.com
Billetsalg	Susanne Krukov	20 67 54 80	susannekrukov@mail.dk
	Billetsalgstelefon	33 32 15 11	billetsalg@studenterrevyen.dk
Presse	Povl Dons Christensen	20 16 22 58	presse@studenterrevyen.dk
Webmaster	Susanne Krukov		webmaster@studenterrevyen.dk
Zouaveoberst:	Kirsten Kongslev	21 60 89 80	kirstenkongslev@gmail.com
Kongelig Mayestaits Acteurs'	hjemmeside:		www.studenterrevyen.dk

Acteuren udgives af Kongelig Mayestaits Acteurs' s Præsidium

RedActeur: Gorm Dannisboe Iversen tlf: 39 69 45 01 mob: 53 65 95 01 gordani@live.dk

Tryk: Faxe Bogtryk - Oplag ca. 500