

Acteuren

Nr. 2 - 09

April 2009



Tableau - "Hvad er Meningen?"

Inde i bladet:

Generalforsamling	side 2
Opstilling til Præsidium	side 3
Revyanmeldelse	side 3
Instruktørens refleksioner	side 4
Siden sidst	side 5
Prisuddelinger	side 6
Huskekage	side 7
Kontakt Præsidiets	side 8
Lovene	midterindlæg



Kongelig Mayestaitis Acteurs indkalder til

Ordentlig Generalforsamling

som i år afholdes på
HKH Kronprinsens fødselsdag
tirsdag d. **26. maj 2009 kl. 19.00**

i
Grøndal Teatrets kantine
Hvidkildevej 64, 2400 Kbh. NV
Brug personaleindgangen
ca. 20 m til venstre for hovedindgangen



Dagsorden i henhold til lovene:

1. Valg af dirigent
2. Præsidiat aflægger beretning
3. Kvæstor fremlægger det reviderede foreningsregnskab til godkendelse
4. Kvæstor fremlægger det reviderede revyregnskab godkendelse
5. Indkomne forslag
6. Valg af præsidium
7. Valg af revisor
8. Beretninger fra diverse kommissioner og nævn
9. Eventuelt

Indkomne forslag (pkt. 5) skal ifølge lovene være præsidiat i hænde 14 dage før, dvs. senest **d. 12. maj 2009**.

I forbindelse med Generalforsamlingen er der **Optagelsesprøve** for de **håbefulde aspiranter**.

Derfor denne invitation til **alle nye medvirkende: Mød op** (husk rent undertøj!), bestå den svære optagelsesprøve – og **få båndet!** Vi glæder os til at se jer!



Efter Generalforsamlingen er der spisning med tilbehør (!) og festligt samvær.

Tilmelding til spisning (100,- kr.) senest 21. maj 2009 til Zouaveobersten

Kirsten Kongslev på 21 60 89 80 eller mail: kiko.135@ofir

HUSK: Tilmelding nødvendig hvis man vil spise med!



Opstilling til Præsident og Præsidium:

Følg med på hjemmesiden www.studerterrevyen.dk - Se under "Møder".

Og mød op til Generalforsamlingen!

Hvis du er i **restance og vil stemme til Generalforsamlingen**, kan du nå det endnu:
Kontingent 2008/2009: kr. 150,- Indbetal nu til Danske Bank: Reg. nr. 4280 – konto nr. 4280 505633 – *eller* Girokonto nr. 542-7584, Kongelig Mayestaitis Acteurs, c/o Hans Andersen, Virumgade 46 C, 2830 Virum - Husk tydelig afsender!

Kontingent for 2009/2010 fastsættes af det nye Præsidium



Meningen var god nok

- revyanmeldelse

Meningen i årets revy lå i hvert fald ikke ét sted. Opsætningen af ”Hvad er meningen” bød på en kalejdoskopisk sammensætning af alsidige revynumre.

Claus og Jacob, den dynamiske instruktørduo, havde med kreativ hånd sammensat en ung og sprød revy med en god gnist og masser af energi.

Og holdet på scenen var dygtige, meget dygtige. De dækkede hele spektret fra det alvorlige, klassiske over det muntre og musicalagtige til det fuldstændigt crazy. Og de kunne synge og danse – og hoppe, når det var nødvendigt (eller havde man her genfundet en gammel, irsk folkedans?). Det var fin koreografi i mange numre.

Teksterne spændte fra de etablerede Carl-Erik Sørensen og Ole Maibom (for slet ikke at nævne Søren Kierkegaard) over de prøvede, altid unge acteurer til de ægte unge, hvor især Martin tegnede sig for mange tekster med gode takter.

Vi så Tine som ”Meningsmåleren” med det glade smil, som hun formåede at sende os fra revyens første til sidste sekund.

Klassisk var også Theis i ”Det skal væk”, Eja i ”Urtidskvinden” og Martins ironiske managementvinkel til hooliganbevægelsen.

I den helt crazy ende brølede Søren igennem som meningssælger og Eja som frustreret jobformidler. Tanya fik os selvsikkert op af stolene i ”Fremmedord”, og samme fine timing fandt vi hos Christina i Gajol-”Filosoffen” som en gennemgående figur – måske for gennemgående. Christina leverede desuden flot power som præst i ”Herren være med jer”.

Musikken blev som sædvanligt, havde jeg snart sagt, perfekt leveret af enmandsorkesteret Kim, som dog til lejligheden havde allieret sig med fire andre, gode musikere. Saxofonerne gav et behageligt bidrag til bandets vellyd, der pænt og afdæmpet lod sangerne komme til orde.

Scene, lys og lyd var fint på plads, selv om vi gerne ville have hørt herrestemmerne i ensemblenumrene. Og scenen i Grøndalscenteret var perfekt til vores revy - når man først havde passeret centerets kedelige indgangsparti.

Enkelte gamle acteurer havde nok ønsket sig en revy af mere klassisk tilsnit; men revyen overlever kun, hvis den bevæger sig. Årets revy var et frisk bud på en retning, den kan tage.

Jeg ved ikke, om vi fandt meningen, men vi blev godt underholdt, mens vi ledte efter den.

Carsten Hede, Acteur

“Det er slut, det er forbi
Det var bare lige det vi ville si’
Vi håber I har overlevet
Alt det her som vi
Har vist for jer.”

Instruktørens refleksioner



Med et lille brudstykke fra afslutningsnummeret, kan jeg konstatere: Nu er det slut.

Det har været en lang, hård og fantastisk proces, hvor jeg har været privilegeret i samarbejdet med mange dygtige mennesker, både på og uden for scenen.

Alle disse mennesker har medvirket til, at processen er gået så smertefrit som muligt. En proces hvor jeg har været vidne til 7 unikke skuespilleres fantastiske udvikling og sammenhold på både godt og ondt (mest godt).

Revy er en teaterform indeholdende humor, musik og udklædning. Dette var mit og Jakobs udgangspunkt. Faste – men alligevel løse regler, der fungerede som indholdsfortegnelse, for revyen 2009.

Revyen skulle være provokerende uden at være stødende, indholdsrig uden at være belærende og absurd uden at være noget lort.

Nu hvor det er slut, må jeg sige, at jeg i hvert fald er stolt over resultatet. Et resultat som for publikum er to akter og en pause, men for mig er tre måneder og en kort juleferie.

Hele dette forløb har givet mig en utrolig tro på mig selv som instruktør; men også en hel del ”frygt” for traditioner: Når en ung kan-alt-hvad-der-har-med-teater-at-gøremand træder ind i en forening som denne, kan man godt føle sig lidt på tynd is. Især når man rykker portvinsdrikingen før forestillingen et kvarter tilbage, af hensyn til skuespillernes forberedelse og koncentration. Men samtidig med at gøre dette, kan man mærke foreningens ”frygt” for forandring.

Tradition er selvfølgelig et varemærke for Kongelig Mayestaites Acteurs og sådan skal det være. Men i et foretagende hvor aldersgennemsnittet stiger for hvert år, kunne det være tid til at gøre op med nogle af de gamle traditioner og gøre plads til nogle nye. Når det nye revyhold skal synge øl-potpourri og spise Godard-salat, kunne de garvede måske synge en rap og spise en durum?

Nu er det ikke fordi, jeg skal dømmes og spille op mod nogen. Jeg er observatør på revyen og foreningen såvel som på mig selv. F.eks. så jeg den færdige revy første gang sammen med publikum og var tilfreds. Men allerede der kunne jeg se muligheder for forandringer og forbedringer.

Jeg vil slutte af med at takke alle for en kanon tid. Jeg har simpelthen hygget mig og nydt denne periode. Så for at inddrage **årets kampråb** lidt vil jeg bare sige, at hvis folk der har mødt mig kan lide mig, så sig det til alle. Men hvis ikke: HOLD JERES KÆFT!

*Claus Reenberg
Verdens Yngste Krukke*

Siden sidst

Eks-Præsident Peer Møller fyldte 85 år d. 7. marts 2009. Acteuren ønsker Til Lykke!

GeneralprøveNachspiel - 19. marts 2009

Efter en rigtig - ja næsten skræmmende - god generalprøveforestilling blev Carl-Erik Sørensen fejret på scenen som 35-års jubilar. Med stående ovationer, Acteurmarchen og en blomsterbuket, som han efter eget udsagn havde svært ved at få sat i knaphullet! Til lykke!

Mens de medvirkende sminkede af og fik noter, var der traditionen tro (det var andet år!) en lille revyquiz, sammensat og dirigeret af Præsidenten. Her tog de tre piger revanche for sidste år og vandt stort over de tre drenge. Sådan!



Resten af aftenen foregik i teaterets kantine på 1. sal, hvor deltagerne blev mødt af sprøde jazztoner fra "Den hemmelige jazzkvartet".

Zouaveobersten havde fremtryllet den traditionelle Godard-salat, jagtpølse og HM Kong Christian IX's danske ost med kongen.

En menu til genkendelse og fornøjelse for de garvede og til undren for andre.....

Det hele skyllet behørigt ned med et passende kvantum drikkevarer af forskellig observans!

Chresten Speggers ledede aftenens gang med optræden og sjove historier fremført af unge og gamle Acteurs i hyggeligt tæt samvær og intim stemning!

RedActeuren



Gallafest - 28. marts 2009

Det startede med Gallaforestilling kl. 17 - et herligt gensyn for mange og en fin overraskelse for førstegangs-Studenterrevy-2009-teatergængere.

Herefter busafgang til Griffenfeldsgade, hvor myndighederne havde sørget for ro og orden til de festklædte gæster, der indtog Klerkesalen. Der var velkomstdrink på pulpituret i den tidligere katolske kirke fra det nu nedlagte St. Josef Hospital. En enkelt kunne genkende (!) stedet som sit fødested i året - nå ja, på nogle år siden. Joh, der er højt til loftet!

Nede i salen var dækket festligt op ved 8 borde, der var indmarch af de medvirkende med fane og Acteurmarch og **Ulrik Reimann** styrede det hele med sædvanlig professionalisme og humor. Menuen var fin, selvom forretten gav RedActeuren sved på panden og løft i hårrødderne.

Der var fællessange med lyrisk-tenor-forsanger **Erik Wassard**, der også blev behørigt fejret for sit **35 års acteur-jubilæum**, bl.a. som redaktør af flere af de bedste af vores revy-programmer gennem tiderne og som tidligere RedActeur af nærværende publikation.

Komponist og bassist **Erik Moseholm** blev også fejret. Med sit **60-års acteur-jubilæum!** Erik medvirkede første gang som bassist i revyen "Ud til højre" i 1949, senere også som komponist i bl.a. "Gris på Gafflen" 1962. Optrådte senest med et lille fint og sjovt causeri ved vores 70-års jubilæumscabaret i 1999 i Huset i Magstrædet.

Blomster, ovationer og acteurmarch til de to jubilarer. Stor **til lykke** til jer begge!

Unge acteurs (Kirsten D.I., Præsidenten og RedActeuren) og endnu yngre næsten acteurs (Theis, Claus og Christina) optrådte mellem retterne akkompagneret af skiftende pianister: Jørgen Storch, Kim Preuthun og Claus Reenberg.

Der var konkurrence mellem 3 udvalgte borde om at forfatte det bedste telegram på vers til HM Dronningen om et PC-pigeskrig og Frank Jensens kandidatur til Overborgmesterposten.

3 fine bud blev afsunget, forsamlingen valgte vinderen ved applaus og der var 2 borde, der syntes det forkerte bord vandt!

Underholdningsprogrammet sluttede med solist-og fællessangen "Drenge trød varsomt" - Ulriks sjove parafrase over en kendt vise.

Fint program og god stemning - selvom solistmikrofonen ikke fungerede helt optimalt i den pompøse sal. (Men det kan rettes til næste gang - for her kan vi forhåbentlig komme igen!?)

Herefter kastede mange sig med dødsforagt ud i en eller flere Lanciers, som måske mere udmærkede sig ved ildhu end egentlig skønhed; men var en glimrende opvarmning til det levende danseorkester Gilbert Band, der virkelig fik alle op af stolene i flere timer!

Rigtig fin og festlig Gallafest i flotte omgivelser med dejlige mennesker! TAK.

RedActeuren



Ved Hulke-af-festen 5. april 2009 blev der traditionen tro uddelt en række priser:

Krukkeprisen gik til Kim. Prisen var et nydeligt prinsessespejl (!), der lavede lyde når det blev brugt - og de tilstedeværende kunne ved "selvlyt" konstatere at Kim blev meget glad for spejlet, som i parentes bemærket, var hans allerførste!

Gaven til instruktør og medinstruktør var fine antikvariske teaterbøger.

Kometprisen gik til Sofie og Ragnhild og bestod af hhv. Tintin-tegneserierne Rejsen til Månen og Jorden tur Retur.

Prisen for en særlig indsats gik til Britta for hendes store arbejde i forbindelse med at finde et nyt spillested. Prisen var to bordskånere, som kan medvirke til at tingene ikke brænder på.

Randi modtog en flaske whisky for at have **lavet plakaten**. Flasken blev senere **givet** videre til **Jakob** fordi det var ham der havde bedt om **kaninen**.

Ole og Jakob fik en flaske whisky for at have fundet på **årets titel**.

Sødeprisen der blev uddelt af scenegruppen gik til **Camilla**, som også fik en pris af skuespillerne.

Pr-gruppen (Randi og Povl) kunne i år **ikke** uddele **Houdiniprisen**. Alle var mødt eksemplarisk op til tiden - stort set. Så derfor uddelte de en anden pris med følgende motivering / hyldest:

Pr-gruppen vil i stedet for Houdiniprisen uddele en anden pris.

Og den kan i kærlighed KUN gå til en højt elsket person, som har givet en stor del af sit kreative organisations- og forfattertalent til revyen.

Han er både for- og bagmand.

Han udsætter sagesløse mennesker for sit bas-spil.

Han har fod på det meste og husker NÆSTEN alting.

Men **én** gang om året går det galt.

Når han efter premieren skal hylde deltagerne i hele Studenterrevy-menageriet.

Både foran og bag scenen.

Og ved siden af!

- Ja for netop sidste år glippede det at huske at takke musikerne i orkesteret for deres indsats.

Og i år var det så de hårdtarbejdende fund-raisere, som kom i glemmebogen.

Men inden det bliver pr-gruppens tur at komme i glemmebogen,

vil vi begave vores allesammens **Thøger Snorbro**,

alias **Søren Thorborg**, med denne **huskekage**



Til lykke med titlen som **Årets Alzheimer**, Søren!

Og så blev der i øvrigt festet, krammet, sagt farvel, hulket af og lovet evigt troskab - måske ses vi til næste år?

Til en revy, der (med Carl-Erik's ord)

“garanteret bli’r helt anderledes - lissom den plejer....”

RedActeuren



Tak for nu! Vi ses til Generalforsamlingen.



Kongelig Mayetaits Acteurs' Præsidium 2008/2009:

Præsident:	Søren Thorborg	33 11 09 07	thorborg@pc.dk
Kvæstorer:			
Foreningsregnskab	Hans Andersen	29 66 24 01	hans@andersen.tdcadsl.dk
Revyregnskab:	Peter Fausbøll	99 55 79 83	pefa@abmosegaarden.dk
Sekretær:	Randi Jørgensen	21 25 51 93	mail4randi@gmail.com
Øvrige præsidiemedlemmer:			
	Janni Nielsen	30 95 02 97	janni_nielsen@hotmail.com
	Lise Berrig	33 31 00 33	liseberrig@mail.dk
	Henrik Winthereik	26 15 13 06	henrik@winthereik.dk
Associerede:	Britta Kirstein	40 61 75 78	kirstein@post1.tele.dk
Fundraising	Bodil M. Jensen	40 31 35 44	bmjconsult@gmail.com
	Niels Bukholt	23 71 15 62	niels_bukholt@hotmail.com
Revyproduktion	Pernille Brandstrup	29 93 89 16	phbrandstrup@hotmail.com
Billetsalg	Susanne Krukov	20 67 54 80	susannekrukov@mail.dk
	Billetsalgstelefon	33 32 15 11	billetsalg@studenterrevyen.dk
Presse	Povl Dons Christensen	20 16 22 58	presse@studenterrevyen.dk
Webmaster	Susanne Krukov		webmaster@studenterrevyen.dk



Zouaveoberst:	Kirsten Kongslev	21 60 89 80	kiko.135@ofir.dk
Kongelig Mayestaits Acteurs'	hjemmeside:		www.studenterrevyen.dk

Acteuren udgives af Kongelig Mayestaits Acteurs's Præsidium

Ansvarshavende RedActeur: Gorm Dannisboe Iversen, tlf: 39 69 45 01 - gordani@live.dk

Tryk: Faxe Bogtryk - Oplag ca. 500