

# Acteuren

Nr. 1 - 08

Februar 2008



**MIG FØRST** spis studenterbrød til



Inde i bladet:

**Rapport fra Fremtidsseminar**

side 2

**En pressemands bekendelser**

side 3

**Portræt af scenografen**

side 4

**Stemninger fra prøverne**

side 5

**Siden sidst**

side 6

**Mindeord**

side 6

**Kommende arrangementer**

side 7

**Tilmeldingsliste**

midterindlæg

Allerede på ØL-ejren i august blev idéen om at afholde et Fremtidsseminar født. Seminaret blev afholdt før jul og var både præget af mange kreative forslag til nye aktiviteter og diskussion af mange dilemmaer, der har ligget i foreningen i årtier. Det var en diskussionlysten flok, der mødtes. Den unge generation var ikke så stærkt repræsenteret som forventet, men netop her ligger jo et af de centrale temaer.

### **Unge på gennemtræk**

Foreningen er ikke så god til at fastholde de unge. En af de unge udtrykte, at han brugte foreningen til at lære noget, få kontakter og komme videre, mens foreningen brugte hans arbejdskraft og engagement til at lave revyen. Det var en situation, hvor begge parter fik noget ud af det. Men han havde ikke planer om at blive i foreningen i mange år. På længere sigt tilbød den ikke noget, der lokkede ham.

### **Andre aktiviteter kan tiltrække unge**

Det blev nævnt, at der skulle andre aktiviteter til for at gøre det spændende for de unge at flytte sig fra revyproduktionen og over i foreningen. Foreningslivet i sin nuværende form sælger ikke mange billetter til den generation. En af de unge udtrykte, at foreningen med nye øjne hurtigt får et præg af halv-hemmelig loge med mærkelige ritualer, hvor ingen tager imod de nye med åbne arme. En anden af de unge følte til gengæld meget sig tiltrukket af fællesskabet og lagde vægt på, at det skulle være sjovt.

Der blev efterlyst nye aktiviteter, der kunne tiltrække både unge og modne medlemmer. Der blev foreslået afholdelse af arrangementer, hvor en erfaren kunstner fortalte om sit professionelle liv. Der blev nævnt afholdelse af drama-workshops eller masterclass. Der blev nævnt fællesture til forpremierer på revy og teater. Alle disse forslag noterede præsidiets sig til nærmere overvejelse.

### **Ikke en forskole**

Flere af de grånede medlemmer understregede, at Studenterrevyen ikke skal være en privatfinansieret forskole til teaterskolerne. Vi skal holde fast i blandingen af de glade amatører, der tager det som en oplevelse på vej i et andet uddannelsesforløb og de, der målrettet går efter teatervejen. Foreningen skal satse på det brede udsnit af studenter og blive bedre til at fastholde dem i mange år.

### **Kvalitet og omhu**

Fra begge generationers side blev det understreget at foreningslivet – herunder f.eks. planlægning og afholdelse af en fest – kræver nøje planlægning og ”respekt for lortet”. Man kan ikke bare sætte tre kasser øl frem og så regne med at øl-potpourriet udgør festens indhold. Der skal planlægges, aftales, øves og kæles for detaljen.

For at dette kan lykkes må revyproduktion og foreningspleje skilles ad. Dette har det nye præsidium signaleret, og det er der stor tilfredshed med. Dels får produktionen et større råderum og ansvar, og de skal ikke have for mange høvdinge og kontraordrer. Dels blomstrer foreningen og dens medlemmer op, ved at præsidiets kan frigøre mere tid til at passe og pleje dem.

## Spørge igen

Det blev foreslået, at vi umiddelbart efter produktionsperioden holdt endnu et fremtidsseminar, hvor årets medvirkende blev spurgt om deres ønsker til foreningen og hvilke tiltag, der kunne være attraktive. Der var også forslag om en spørge- skemaundersøgelse.

Seminarret sluttede med en række spændende spørgsmål:

- Er vi stadig frække nok, eller er vi blevet for pæne?
- Hvordan kan foreningen sikre sin overlevelse gennem at tiltrække unge?
- Kan præsidiat holde fingrene væk fra produktionen og få mere liv i foreningen?

Der var mange bud på at svare disse spørgsmål. Nogle svar rejste nye spørgsmål. Det er vigtigt, vi har en aktiv medlemsdebat om dette. Vores forening skal gå på de to ben: Tradition og fornyelse. Vi skal ikke hinke af sted på traditionen. Vi skal ikke falde over vores egne ben i en hovedløs fornyelse. Tænk over det. Kom med dit bud. Til festerne. I Acteuren. I et brev til præsidiat.

Mange optimistiske fremtidshilsner

*Søren Thorborg, præsident*



### En pressemands bekendelser

Det har været en fornøjelse – igen – at stifte bekendtskab (ja, vel egentlig er det blevet til et registreret parforhold) med Kongelig Mayestait's Acteurs.

Første gang var i 1967, hvor jeg fulgte min nære ven Ulrich Ravnbøls arbejde med tekster og andre input til *A town called Copenhagen* som studenterrevyen hed det år, og hvor Jens Elers kunne bese til hest som rytterstatue.

Og nu igen her i 2008, hvor min ven og kollega, tidligere HR-chef i DONG, præsidiemedlem Bodil Jensen resolut dikterede, at jeg med mine over 25 års kommunikationserfaring i DONG ikke skulle sygne hen som efterlønner.

Det har været særdeles spændende at blive kastet ud i arbejdet med presseformidling om årets revy. Både med de generelle pressemeddelelser og de mere person-orienterede *interview-opportunities* i medierne.

Allermest nervepirrende er at være blevet part i en heksekedel, hvor alle på, foran, bag og ved siden af scenen går til opgaverne med uforfærdet ildhu og gå-på mod. DET er inspirerende.

*Povl Dons Christensen*

### Povl's CV:

61 år, civ. ing. i 1973, rejseleder og rejsebogsforfatter (*Turen går til Sri Lanka og Maldiverne*) 1973-75, salgsingeniør 1975-77, DONG 1977-2008. Først som projektleder, men meget hurtigt med ansvar for formidling og kommunikation internationalt og internt.



## Scenografen på årets revy:

### Arne Nørager-Nielsen

Et miniportræt af en  
multikunstner

STUDENTERREVVYEN 2008			
scenemodel 1:20			
Salen:	L/D: 19,40 m	Br: 13,10 m	H: 3,40 m
Scenen:	4,00 m	6-8,00 m	0,50 m

Arne har travlt! Han laver lige nu scenografi til en Holberg-collage på Værløse Aktivscene, rekvisitter til Cirkus Arena's næste forestilling – samt nu også den flotte scenografi til Studenterrevyen 2008. Se bare forsiden.

Ind imellem skal også musikken passes. Bl.a. i et big band og et større orkester med strygere og det hele.

Før pensioneringen var Arne seminarielæktor på KDAS (Københavns Dag- og Aften- seminarium), hvor han underviste i billedkunst.

En af eleverne var Præsidenten Søren Thorborg (!), som jo også har interesse for musik. Arne og Søren har nu spillet jazz sammen i mange år.

Arne spiller tenorsax, klarinet, klaver og harmonika og har i øvrigt altid været bidt af musik, teater og cirkus. Det er hele familien. En af sønnerne er professionel cirkusklovner (pt. i Cirkus Arena) og Arne arrangerer og udfører udstillinger på Cirkusmuseet i Avedørelejren i Hvidovre.

Som værende den, der normalt laver "det hele" i forbindelse med et arrangement eller en forestilling, er Arne lidt overrumplet over, hos Acteuren at finde en "hær" af specialister på snart sagt alle områder.

"Det skal jeg lige vænne mig til. Og så er der jo mange traditioner man skal lære" slutter den 72 år unge Arne med et lunt smil.

Vi er alle student fra i år!

*RedActeuren*



**Studenterrevyen – eller rigtigere: "Studenternes Nytårskomedie"**  
er skabt ud af traditioner. Og har medvirket til fornyelser.

**Kongelig Mayestait's Acteurs** er rammen, hvor vi skaber fornyelser  
– og dyrker traditionerne.

**Vores opgave** er at forsøge nye veje på baggrund af den sikkerhed traditionerne giver.

*RedActeuren*

# MIG FØRST

spis studenterbød til

Prøverne til årets  
revy er i fuld gang



Instruktør, komponist, pianist og skuespillere



Koncentration – indlevelse – eftertænksomhed

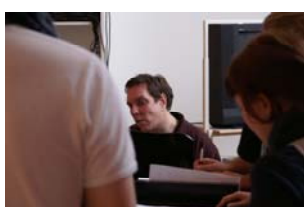
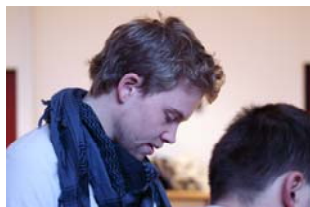


Foto: Povl Dons Christensen

# Siden sidst

## Julefest Lørdag den 24. november 2007

Og det skete den dag - endnu en gang blev der afholdt julefest i foreningens regi. Der blev uddelt "kom til tiden" øl til de heldige der havde tilmeldt sig og kom til tiden. Så gik snakken som sædvanligt når Acteurer i alle aldre og fra alle områder mødes - og gamle såvel som nye Acteurs nød den dejlige mad, kreeret af Zouaverne med Kirsten i spidsen.

Der blev sunget og novicer fik for første og måske eneste gang lov til at se de efterhånden verdenskendte stoveplader. Snaps og øl blev udskænket efter de foreskrevne regler.

Der var, som det passer sig for juletiden, julelege. Præsidenten havde forberedt en lille leg med ord, Better havde på opfordring ligeledes lavet en lille quiz. Præmien, et smukt juletræ, gik i år til Dorthe, som således fik sit første juletræ.

Jette Halling fremsagde en julehistorie skrevet af Johannes Møllehave, en anderledes julefortælling. Mange af de nye spillere gav et nummer, med Mathias ved klaveret. Dejligt at høre de nye løfte sløret lidt for hvad vi kan vente os i årets Revy. Smagsprøverne gav indtryk af et stærkt hold. Atter en dejlig aften i behageligt selskab, inden det store juleræs.

*Better, Ex-Garderobechef & Hans, Kvæstor*



## Mindeord

**Jørgen Lauridsen** døde 27. november 2007 efter længere tids sygdom. Han blev 86.

Jørgen debuterede i Kongelig Mayestait's Acteurs i 1941 i "Vandmøllen i Appenninerne", hvor han var 1. grovbonde. Rollerne som grovbønder i denne herlige operaparodi har gennem tiderne typisk været besat af medlemmer af Studentersangforeningen, hvor Jørgen da også var aktiv allerede fra 1939. Alt dette mens han studerede på Polyteknisk Lærestanstalt, hvorfra han blev cand. polyt. i 1944.

Jørgen var en dygtig vise- og sangpoet – en egenskab vi har nydt godt af ved mange Gallafester, hvor han var storleverandør af vittige og aktuelle fællessange.

Og ved festerne var det derfor også tit Jørgens bord, der vandt 1. præmien i vers-digtekonkurrencen.

Og betænksom var han: Ved kontingentindbetaling til Kongelig Mayestait's Acteurs inkluderede Jørgen ofte ekstra 100 kroner mærket "Øl til Præsidiat" !

Vi er mange, der vil huske Jørgen som den glade og festlige acteur, der altid mødte op og deltog og bidrog med lune og underfundighed.

Du vil blive savnet.

*RedActeuren*

Kommende arrangementer  
1.kvartal 2008 – er naturligvis i Revyens tegn:

**Midtvejsfest Fredag d. 8. februar 2008 kl. 18.30**

i kantinen på

***Utterslev Skole, Skoleholdervej 20, 2400 NV***

(Bus nr. 5A eller 350 S til Hulgårds Plads og så 700 m til fods. Der plejer også at være gode parkeringsmuligheder.)

Vi glæder os til at se jer alle og vise, hvor langt vi er nået med årets Studenterrevy.

**Prisen for denne hyggelige fest er kr. 100,- pr. person  
og inkluderer mad, 2 øl og 2 snaps.**

**Tilmelding:** Kirsten Kongslev, [kiko.135@ofir.dk](mailto:kiko.135@ofir.dk), telefon: 21 60 89 80  
senest tirsdag d. 5. februar 2008

**Generalprøve for Acteurs - med Nachspiel**

***Søndag d. 9. marts 2008 kl. 19.00***

Der serveres som sædvanlig Godard-salat, Jagtpølse og HM Kong Christian IX's danske ost med kongen + naturligvis øl & snaps

***Tilmelding og priser se midtersiderne!***



**Gallaforestilling og Galla-Nachspiel**

***Lørdag d. 15. marts 2008 kl. 17.00***

**Galla-pakken indeholder:** Forestilling, bustransport til Nachspiel med 3 retter mad, ½ flaske vin pr. person, kaffe samt underholdning, natmad og dans

***Tilmelding og pris se midtersiderne!***

**Begrænset antal pladser – skynd jer – først til mølle!**



## Kontingent for 2007/2008

**Kun kr. 125,- pr. medlem - ekstrabidrag modtages gerne....  
.....og det er aldrig for sent!**

**Indbetaling:** Danske Bank: Reg. nr. 4280 – konto nr. 4280 505633  
*eller* Girokonto nr. 542-7584, Kongelig Mayestaits Acteurs,  
c/o Hans Andersen, Virumgade 46 C, 2830 Virum

*Husk at skrive tydelig afsender !*



### Præsidediet:

**Præsident:** Søren Thorborg 33 11 09 07 [thorborg@it.dk](mailto:thorborg@it.dk)

**Kvæstor:** Hans Andersen 29 66 24 01 [hans@andersen.tdcadsl.dk](mailto:hans@andersen.tdcadsl.dk)

#### Øvrige præsidiemedlemmer:

Britta Kirstein 40 61 75 78 [kirstein@post1.tele.dk](mailto:kirstein@post1.tele.dk)

Bodil M. Jensen 40 31 35 44 [bmjen@dongenergy.dk](mailto:bmjen@dongenergy.dk)

Ida Braasch Andersen 20 92 99 97 [ida.braasch@gmail.com](mailto:ida.braasch@gmail.com)

Niels Bukholt 23 71 15 62 [niels\\_bukholt@hotmail.com](mailto:niels_bukholt@hotmail.com)

#### Associerede:

Revyproduktion Pernille Brandstrup 22 94 89 16 [phbrandstrup@hotmail.com](mailto:phbrandstrup@hotmail.com)

Billetsalg Susanne Krukov 20 67 54 80 [susannekrukov@mail.dk](mailto:susannekrukov@mail.dk)

Billetsalgstelefon 33 32 15 11 [billetsalg@studenterreven.dk](mailto:billetsalg@studenterreven.dk)

Program/Plakat Randi Jørgensen 21 25 51 93 [mail4randi@gmail.com](mailto:mail4randi@gmail.com)

Presse Povl Dons Christensen 20 16 22 58 [presse@studenterreven.dk](mailto:presse@studenterreven.dk)

Webmaster Susanne Krukov [webmaster@studenterreven.dk](mailto:webmaster@studenterreven.dk)



**Zouaveoberst:** Kirsten Kongslev 21 60 89 80 [kiko.135@ofir.dk](mailto:kiko.135@ofir.dk)

**Kongelig Mayestaits Acteurs' hjemmeside:** [www.studenterreven.dk](http://www.studenterreven.dk)

---

Acteuren udgives af Kongelig Mayestaits Acteurs, Præsidediet

**Ansvarshavende Redacteur:** Gorm Dannisboe Iversen, tlf.: 39 69 45 01 - [gordani@email.dk](mailto:gordani@email.dk)



**Tryk:** Teknik Grafisk ApS - Oplag: ca. 500